

EDITORIAL

En esta ocasión nos complace compartir el número 15, volumen 8, de nuestra publicación académica. Para este número tuvimos la oportunidad de entrevistar a Romina Tobar Leyton, con quien abordamos diversos aspectos relacionados con su labor profesional y su mundo privado, y cómo este influyó de manera significativa en su devenir profesional. En la entrevista titulada *La construcción de pianos: transmisión y práctica de un oficio silencioso*, –la única constructora de pianos latinoamericana–, nos devela aspectos relacionados con el estudio de este particular oficio en la Alemania que la cobijó en su juventud, junto con compartir algunas de sus experiencias de vida vinculadas a su desempeño laboral.

Amanda Cabeza Gaínza, en su artículo *Elisa Gayán y Elena Waiss, dos formas de pensar la formación y educación musical a mediados del siglo XX en Chile*, nos comparte aspectos relevantes de la escena musical de aquel entonces, describiendo los significativos aportes realizados por dos figuras profundamente comprometidas con el desarrollo de la música y la formación musical de nuestro país. Ambas personalidades desarrollaron diversas actividades, por un lado, Elena Waiss funda la Escuela Moderna de Música en 1940 como alternativa a la formación universitaria, mientras que Elisa Gayán en 1960, funda la Escuela Vespertina de Música bajo el alero de la Universidad de Chile.

En la sección Reseña, Carola Bravo, académica de la Universidad de Concepción, nos comparte sus apreciaciones respecto del texto, *Creaciones de piezas musicales didácticas para aplicar en el aula* de la autora Soledad Donoso, también académica de la misma institución. Un aspecto valioso de esta publicación es la inclusión de cánones de diversa complejidad creados por estudiantes de diferentes generaciones de la carrera de Pedagogía en Educación Musical de la misma universidad.

Finalmente, Juan Sebastián Vergara, en la sección *Nota*, nos informa acerca de las actividades más importantes realizadas en el *IX Seminario Nacional de Educación Musical y VIII Celebración del día de la Educación Musical*, llevados a cabo en la ciudad de La Serena de la Región de Coquimbo, en la Universidad de La Serena. Una figura concomitante en este encuentro fue la del destacado profesor Jorge Peña Hen y sus significativos aportes en la formación musical de niños y adolescentes, y quien fuera asesinado durante la dictadura militar vivida en Chile en las décadas del 70 y 80.