

NOTA

VI Día de la Educación Musical

El viernes 28 de mayo se celebró la sexta versión del Día de la Educación Musical, actividad organizada por FLADEM Chile, esta vez en conjunto con la Escuela de Música de la Universidad de Talca. La temática de este encuentro fue *A un año del inicio de la pandemia: compartiendo reflexiones, experiencias y recursos para la Educación Musical*, que por segundo año consecutivo se realizó de manera virtual, a través de la plataforma de YouTube de FLADEM Chile.

El Día de la Educación Musical es una actividad que nace a partir de la celebración de la Semana de la Educación Artística, declarada por la UNESCO, y que viene desarrollándose de manera ininterrumpida desde 2016. Las temáticas trabajadas este año estuvieron relacionadas con educación musical y género, interculturalidad, inclusión y tecnología, contando con la participación de académicos, profesores y músicos de todo el país. Además, por primera vez esta conmemoración se desarrolló en tres jornadas, los días 28 de mayo, 4 y 11 de junio.

La conferencia inaugural estuvo a cargo de la académica de la Universidad de Valparaíso Ximena Soto Lagos, titulada "Puesta en valor del patrimonio musical chileno a través del canto coral y la relevancia de su inserción en la escuela". A ella se sumaron mesas de diálogo con la participación de destacados profesores y académicos de diversas universidades e instituciones. Se destacan además dos ponencias, la primera a cargo de Elena Valdenegro Anriquez, de la Fundación IDAVA, quien mostró su trabajo con estudiantes con discapacidad visual titulado "Minimizando las barreras de acceso en educación musical para los estudiantes con discapacidad visual" y "La educación musical hoy en el contexto de Chiloé: tres experiencias de aprendizaje en el archipiélago en los años de pandemia", con una destacada participación de profesores y estudiantes, que nos mostraron el trabajo realizado por miembros de la Oficina de Chiloé de FLADEM Chile. La jornada estuvo matizada además, con saludos y trabajos musicales de estudiantes, profesores y diversas organizaciones, que año a año se van sumando a este proyecto.

En esta ocasión, tal como en años anteriores, se homenajeó a profesores que han contribuido al desarrollo de la educación musical en el país. Es así como se premió a María Concepción Díaz Varela, de la Universidad de Talca, Clara Villarroel Báez de la Universidad de Concepción, Ruth Godoy Peralta

de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Nelia Fonseca Almonte de la Universidad de Magallanes y Mario Arenas Navarrete de la Universidad de la Serena. También se realizaron homenajes póstumos a Santiago Marín Acuña, director de coros y al profesor Germán Concha Pardo, del BAFONA.

Es importante señalar que actualmente FLADEM Chile, en conjunto con varias organizaciones, está trabajando para que se declare el día 27 de mayo como Día de la Educación Musical de manera oficial.

Lorena Rivera Pino
 FLADEM- CHILE
 lorenariverap@gmail.com

