

## NOTA

## Primer encuentro de formadores musicales en la Isla Grande de Chiloé 2019

El Foro Latinoamericano de Educación Musical en Chile (FLADEM-Chile), a lo largo de los años y dentro de sus tareas, ha brindado ayuda y apoyo a la comunidad educativa de nuestro país realizando capacitaciones y encuentros reflexivos afines a nuestra asignatura en todo Chile.

En estas capacitaciones y encuentros EFORMUS (Encuentro de Formadores Musicales) se reúnen diferentes actores de la docencia musical en diversos contextos, como instructores, folkloristas, educadores/as de párvulo y profesores/as de enseñanza básica y personas afines, en otros términos, todos quienes tengan la misión de educar desde la música. Durante dichas jornadas los asistentes tienen la posibilidad de participar de ponencias, conferencias y talleres, dictados por especialistas en las diversas áreas de la educación musical.

En esta ocasión, a raíz de inquietudes y anhelos de muchos, sumado al esfuerzo y arduo trabajo de nuestros socios en esa zona como Roxana Vásquez y Julio Veas, se consiguió el apoyo del Departamento de Educación del Colegio de Profesores Provincial de Chiloé, de corporaciones de educación y muchas otras personas, para concretar la realización del Primer Encuentro de Formadores Musicales en Chiloé, denominado "*La Educación Musical conectando el archipiélago*". Desde el 23 al 26 de junio, un grupo de docentes especialistas como Carlos Sánchez, María Luz Saitua, Miguel Cid, Luis Poblete y parte de la Directiva Nacional, en conjunto con la profesora Roxana Vásquez y el profesor Julio Veas, llevaron a puerto dicho sueño e inquietud.

La Jornada se realizó en tres localidades: Quellón, Achao y Dalcahue. En estas tres comunas se replicó el mismo programa -no obstante las distancias y el mal tiempo-, así nuestros colegas pudieron acceder sin problema a las mismas temáticas y capacitaciones.

Durante este primer encuentro abordamos las áreas que, pensamos, servirían de gran ayuda y, también, darían respuestas a inquietudes de muchos socios como las relacionadas con áreas de composición escolar, gestión cultural, metodología y didáctica, conferencias sobre educación musical, historia de

la música infantil de nuestro país, así como exposición de investigaciones sobre gestión cultural. Cada una fue dirigida por los profesores especialistas anteriormente nombrados.

En el marco de esta misma actividad, y con presencia de autoridades comunales, profesores, folkloristas y vecinos de diversas localidades de Chiloé, se constituyó de manera protocolar y oficial la OFICINA FLADEM CHILE en Chiloé, quedando como su directora, la profesora Roxana Vásquez de Dalcahue, como secretario al profesor Julio Veas de Quellón y el profesor Francisco Vargas de la localidad de Achao como tesorero.

Como FLADEM Chile quedamos muy satisfechos tanto por la concurrencia de asistentes, –un total aproximado de 90 profesores–, como por el compromiso que adoptamos como FLADEM con nuestros colegas isleños. En estas extensas jornadas pudimos compartir experiencias docentes en contexto, conocer la realidad educativa en este sector de Chile, reflexionar entorno a nuestro quehacer docente, actualizar contenidos y, uno de los productos más importantes obtenidos en estas jornadas, generar redes de apoyo docente en nuestra área, la que consideramos vital en estos días. El poder conectarnos, compartir experiencias y ser docentes reflexivos y críticos, en mi opinión personal, nos llevará a consolidar con firmeza nuestra asignatura, tan necesaria en estos agitados y decisivos tiempos para todas y todos.

Gisella Flores Muñoz  
*Integrante Directorio Nacional*  
FLADEM- CHILE  
*gisella.flores@umce.cl*