

## • NOTAS

### ***IV Día de la Educación Musical***

El Foro Latinoamericano de Educación Musical FLADEM-Chile, celebró el “IV Día de la Educación Musical” en conjunto con la carrera de Pedagogía en Música de la Universidad de Valparaíso, los días 31 de mayo y 1 de junio de 2019. Esta es una actividad que se ha consolidado en el tiempo, contando con la participación de más expositores cada año y que tiene como objetivo dignificar la educación musical y a sus profesores.

La jornada fue inaugurada por el rector de esa casa de estudios, el señor Aldo Valle Acevedo, y por el vicerrector académico, señor Miguel Salazar Zegers, quienes valoraron esta iniciativa dándole relevancia al arte, y especialmente a la música, como un baluarte de la humanidad y por su rol en la formación integral de las personas. Seguidamente expusieron la directora de la carrera de Pedagogía en Música, señora Ximena Soto Lagos, y la presidenta de FLADEM-Chile, Paula Huerta Cajas, quienes destacaron la importancia de establecer redes entre las diferentes organizaciones que están vinculadas a la educación musical, desde el aula escolar hasta los espacios de formación de futuros profesores de música.

Se dio inicio a dos días de intenso trabajo con la conferencia inaugural “Una nueva taxonomía para una nueva educación artística”, dictada por el académico de la Universidad Alberto Hurtado, señor Osiel Vega Durán, quien nos invitó a reflexionar sobre los nuevos paradigmas

educativos, con un especial énfasis en el desarrollo cognitivo, reflexivo, social y expresivo que debieran plasmarse más enfáticamente en nuestra práctica pedagógica y que no necesariamente están declarados en los actuales programas de música.

Asistieron a esta versión más de 150 personas entre estudiantes, profesores, académicos e investigadores de distintas universidades. Todos ellos participaron en una nutrida variedad de actividades que contó con mesas didácticas, ponencias, talleres, mesas de diálogo, conferencias y conciertos, que nos hicieron compartir, aprender y reconectarnos entre todos quienes estamos comprometidos con la educación musical. Se destacó la participación de un grupo de cinco estudiantes de pedagogía en música provenientes de Punta Arenas.

La primera jornada culminó con la presentación del Coro de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso y el Coro del Departamento de Música de la UMCE, quienes en conjunto hicieron un homenaje a Víctor Alarcón Díaz por su gran aporte al canto coral en Chile.

Sin duda, un momento muy emotivo se generó durante el homenaje a profesores de destacada trayectoria a nivel nacional por su aporte en la educación musical. Es así como se realizó un homenaje póstumo a Mirta Bustamante Vásquez de la Universidad de Talca, al maestro Vicente Bianchi Alarcón, destacado compositor y Genaro Arias Albornoz, director del Bafusach.

También se distinguió a Olivia Concha Molinari, académica de la Universidad de La Serena, a María Eugenia Saavedra Santa Cruz, académica de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, a Francisco Astorga Arredondo por su aporte desde la cultura tradicional y al profesor Francisco Vargas de la Torre, por su gran labor en la conformación de bandas en el archipiélago de Chiloé y como educador en establecimientos educacionales.

No todo fue celebración, pues previo a esta jornada se dio a conocer la propuesta curricular para 3° y 4° Medio a contar de 2020. : Por eso, en una reunión a la que asistieron directores de carreras, profesores, académicos y representantes de diversas agrupaciones ligadas al mundo de la educación musical, se redactó una declaración pública que fue ampliamente difundida en redes sociales. Nadie quedó indiferente ante esta noticia y existe preocupación entre todas las organizaciones. FLADEM-Chile está liderando actualmente diferentes acciones para que no se invisibilice la educación musical.

*Lorena Rivera Pino  
Secretaria FLADEM-Chile  
lorenariverap@gmail.com*