

•

**Almeida Álvarez, Raúl. 2017. Fortalecimiento de las estrategias de aprendizaje para la adquisición de habilidades en la asignatura de Lenguaje Musical II, de la carrera de Pedagogía en Educación Musical de la Universidad de Concepción. Tesis para optar al grado académico de Magíster en Educación Superior (Profesor guía: Patricia Contreras Sanzana). 216 pp. Concepción: Facultad de Educación, Universidad Católica de la Santísima Concepción.**

Este trabajo de tesis da cuenta de un proceso de intervención pedagógica llevado a cabo durante el segundo semestre de 2015 en la asignatura de Lenguaje Musical II de la carrera de Pedagogía en Educación Musical de la Universidad de Concepción. Para realizar dicha intervención fue necesario diagnosticar las causas del bajo rendimiento de los estudiantes en la asignatura de Lenguaje Musical II. El diagnóstico consideró la aplicación de un cuestionario para conocer la impresión de los estudiantes, profesores y jefe de carrera en relación a las temáticas: metodología, didáctica, evaluación, estrategias de aprendizaje y otras.

Los resultados de este primer sondeo arrojaron como principal factor el uso insuficiente de estrategias de aprendizaje durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se decidió profundizar respecto a esta temática, aplicando el Test ACRA de Román y Gallego (1994). Con la información obtenida de la

aplicación de este instrumento se pudo confirmar el bajo nivel de desarrollo en la utilización de estrategias de aprendizaje e identificar las escalas de estrategias más deficientes para diseñar una propuesta de intervención acorde a los resultados.

En función de los resultados obtenidos se diseñaron diez sesiones de un taller de estrategias de aprendizaje en el contexto de la clase de Lenguaje Musical II, adaptando las actividades al quehacer propio de la disciplina en busca de mejorar las áreas más deficientes, sobre todo las referidas a lo socioafectivo y lo metacognitivo.

Una vez terminado el proceso semestral de la asignatura se procedió a comparar los resultados del Test ACRA (Román y Gallego, 1994), aplicado antes de la intervención con una aplicación posterior a la realización del taller, evidenciando mejoras respecto al test de entrada. Por otra parte se compararon los resultados académicos de la muestra con la de años anteriores, mostrando también una relación positiva respecto a los procesos previos.

Junto con lo anterior se recogió la impresión de los participantes por medio de una entrevista semiestructurada aplicada a cinco informantes clave que permitieron complementar la información proveniente de los instrumentos cuantitativos, además de retroalimentar la intervención para futuras experiencias.

*Raúl Alejandro Almeida Álvarez.  
Departamento de Música, Universidad de Concepción  
ralmeida@udec.cl*