

PURREIRA

José Antonio “Chicoria” Sánchez. Diseño y arte del CD: Tomás Espina y Santiago Guerrero. Dibujos: Raimundo Sánchez, Eva Sánchez, Daniel Suau, Simona Quintana, Tomás Espina, Chicoria Sánchez. Grabación, mezcla y masterización: Alfonso Pérez. Estudio de Grabación: Madreselva. 2014.

Intérpretes: Chicoria Sánchez, Dinabandhu Das, Simón González, Emilio García, Antonio Restucci, Martín Bruhn, Cristián Gutiérrez, Rodrigo Quiroz, Marcelo Maira, Pedro Foncea, Carlos Aguirre, Eva Sánchez, Raimundo Sánchez, Alfonso Pérez, Mariana Suau, Laura Suau y Daniel Suau.

Este trabajo del compositor e intérprete José Antonio “Chicoria” Sánchez fue editado el año 2014 con ayuda del Fondo de la Música, FONDART. A esa fecha se convirtió en el quinto disco personal del destacado guitarrista chileno y el primero y único que ha

recibido la clasificación de “música infantil” o “música para niños”.

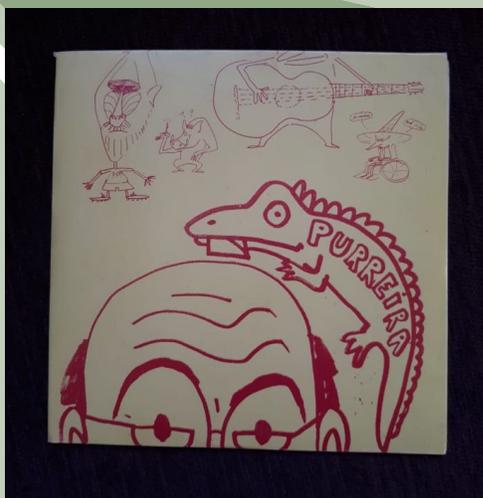
El disco contiene 13 canciones y un *bonus track*, todas de autoría de “Chicoria”. El formato principal es el de guitarra y voz, mientras que algunas canciones contienen participación de otros instrumentos: percusiones, violoncello, acordeón u otros. Desde este punto de vista, es un formato más bien minimalista, con un tratamiento guitarrístico muy integral, lleno de texturas, efectos y recursos expresivos, y con un tratamiento vocal muy personal y relajado, a ratos hablado, sin gritos ni órdenes, íntimo.

Sin dejar de mencionar que musicalmente las canciones son hermosas, es en el tratamiento del lenguaje y en la elección de las temáticas en donde el trabajo de “Chicoria” logra un punto muy alto de originalidad y calidad. Solo con el convencimiento apasionado de que el hacer música es sinónimo de “jugar”, es que se pueden concebir canciones en las que un caracol no se había dado cuenta que en realidad no era un caracol sino un tomate (*El caracol gruñón*), u otra en la que un ojo se casa con una hoja y una puerta se casa con un puerto (*No hay caso con las cosas que se casan*), u otra en la que el texto “Josefina es muy bonita y tiene un hermoso vestido amarillo y azul” podría cantarse como “Josenita y su hermotido amarizul” (*Que grande que es Andrés*).

En Chile existen maravillosos antecedentes de este tipo de canciones con gran riqueza lingüística, o dicho de otra forma, con un sentido lúdico del



lenguaje, la poesía y la rima, desde nuestra misma música para niños, por ejemplo, Vittorio Cintolesi (“*Carabucín, carabuzón, caracamillo, caracamón...*”), o la dupla creativa de Charo Cofré y María de la Luz Uribe (“... *los zapatitos caminan tolitos, molitos; los zapatos solos van, tolín, tolín, tolán*”); y también ejemplos desde la música popular, no necesariamente infantil, como es el caso de Violeta Parra (“*Me han preguntádico varias persónicas si peligrósicas para las másicas...*” o “*Por pa..., por pasármelo toma..., la vida me pe..., me pegaron en pato...*”) y el mismo Víctor Jara en sus dos únicas canciones para niños (“... *trala, trala, trarilón, gira, gira, como el sol*” o “... *está el conej..., comiendo lechú..., come que te có..., mientras miras tú*” [con texto de Carlos Préndez Saldías]). En esta misma senda se ubica Purreira, son canciones que expanden el universo imaginativo de quien las escucha, que proponen historias surrealistas y que provocan intelectualmente pero desde el juego, sin perder de vista su objetivo quizás primero: entretener.



Desde este punto de vista, se podría reflexionar acerca de lo que significa la expresión “música para niños”, en el entendido que tanto adultos como niños podemos disfrutar por igual de este tipo de canciones; solo se deben cumplir ciertas condiciones: atreverse a imaginar, atreverse a jugar, atreverse a disfrutar. Si asumimos que estas formas de comportamiento están más cerca de la espontaneidad de un niño que de la seriedad de un adulto, entonces sí, este disco es para niños, para niños-niños y para niños de espíritu. Muy recomendado.

Índice de obras

1. El tren de los animales
2. El canguro Fix
3. No hay caso con las cosas que se casan
4. El caracol gruñón
5. Cuento confundido
6. La estrella más bella
7. Que grande que es Andrés
8. La tortuga Josefina
9. Los bichitos del bosque
10. A dormir
11. El desatornillerador
12. Érase una mariposa futbolista
13. La marcha de los iguales distintos
14. *Bonus track*: Inti tren

Óscar Pino
opinomore@yahoo.es
Grupo Zapallo