



Revista Átemus es una revista académica perteneciente al Área Teórico Musical del Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Publicación electrónica semestral de libre acceso, su propósito es la divulgación de conocimiento concerniente a la formación musical en Latinoamérica. Pretende promover el acercamiento entre investigadores, docentes, estudiantes de música y toda persona interesada en torno a la discusión y reflexión sobre metodologías, recursos didácticos, políticas educativas, experiencias pedagógicas, y en general, problemáticas de la educación musical que nos afectan a nivel regional y comprometen nuestro devenir histórico.

Su intención es mantener una vinculación con las instituciones de educación afines, para construir un cuerpo disciplinar dinámico y en permanente desarrollo, sensible a los desafíos actuales que enfrenta la educación artística musical.

Revista Átemus incluye la publicación de investigaciones recientes, entrevistas, experiencias pedagógicas, reseñas bibliográficas, resúmenes de tesis de pre y postgrado, así como la difusión de actividades y materiales didácticos referidos al quehacer pedagógico musical.





Volumen 2, número 3. Julio 2017. Santiago de Chile

Departamento de Música – Facultad de artes

Universidad de Chile

Decana

Clara Luz Cárdenas S.

Director DMUS

Wilson Padilla V.

Revista Átemus

Dirección

Claudio Merino C.

Subdirección

Tania Ibáñez G.

Comité editorial

Gladys Briceño Z.

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

Freddy Chávez C.

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

María Soledad Donoso U.

Universidad de Concepción

Nicolás Masquiarán D.

Universidad de Concepción

COMITÉ ASESOR NACIONAL E INTERNACIONAL

Gina Allende Martínez

Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile

Lilliana Chacón Solís

Universidad de Costa Rica

Luis Orlandini Robert

Facultad de Artes de la Universidad de Chile

Óscar Pino Moreno

Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Favio Shifres

Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata

Erín Vargas

Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico de Caracas



CORRECCIÓN DE PRUEBA

Manuel Vilches P.

EDICIÓN, DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Rocío Zúñiga M.



COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Rodrigo Álvarez Vidal. Departamento de Música. Facultad de Artes y Humanidades. Universidad de Concepción

Nicolás Masquiarán Díaz. Departamento de Música. Facultad de Artes y Humanidades. Universidad de Concepción

Gladys Briceño Zaldívar. Departamento de Música. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

Mauricio Valdebenito Cifuentes. Departamento de Música. Facultad de Artes. Universidad de Chile

Cristian Duarte Valladares. Departamento de Música. Facultad de Artes. Universidad de Chile

Carolina Robleros Meneses. Escuela de Música. Universidad de Talca

Mónica Retamal Marchant. Departamento de Música. Facultad de Artes. Universidad de Chile