



**V Encuentro de Didáctica de la Música 2015. Música, Didáctica y Neurociencias: Nuevos aportes de la Educación Musical al Desarrollo Humano.**

El V Encuentro de Didáctica de la Música se realizó en el Campus Manuel Montt de la Universidad Mayor el 6 y 7 de noviembre de 2015. En esa oportunidad se buscó favorecer un acercamiento entre los profesionales de la música y la docencia, cuyas actividades abarcan un amplio espectro de tipos y niveles de enseñanza, desde el inicial hasta el superior, incluyendo propuestas originales y creativas, en beneficio de la calidad de vida de las personas.

Su objetivo general fue conocer y reflexionar en torno al aporte de la neurociencia a la música y la educación musical, compartiendo experiencias que contribuyan a una nueva mirada de la didáctica en el área.

Sus objetivos específicos fueron: compartir experiencias exitosas y pertinentes a los diferentes niveles y espacios de la enseñanza formal, no formal e informal; conocer las realidades nacionales y regionales de la enseñanza de la música, desarrolladas en distintos ámbitos sociales, educativos y éticos; facilitar espacios para la presentación de trabajos que representen diferentes modalidades del quehacer de la didáctica musical en todos sus niveles; reflexionar sobre la importancia y el aporte de la neurociencia a la educación musical y a una didáctica actualizada. En el transcurso de las dos jornadas se presentaron 4 conferencias, seis ponencias, cinco muestras innovadoras, doce talleres, dos presentaciones musicales y cinco expositores. Contó con la asistencia de diversas instituciones educacionales del país. Entre ellos participaron once directores de carreras y escuelas, veinticuatro organismos educativos y musicales y cincocincuenta asistentes participantes, entre docentes del sistema escolar, estudiantes y público general. Asimismo, se realizaron alianzas para retroalimentar las experiencias y quehaceres en distintas partes del país.

Las ponencias presentadas estuvieron relacionadas con la temática central de los aportes de la neurociencia a la música y la educación musical. Estas fueron las siguientes:

*Música y Dinámica Neuronal: desde la neuroplasticidad a la coordinación entre cerebros,*  
Dr. Paulo Barraza Rodríguez, CIAE Universi-

*dad de Chile; Potenciación Creativa del Aprendizaje con Música: Una experiencia multisensorial,* Profesor Egidio Contreras; *La Neurociencia y el logos musical,* Profesora Aurelia C. Margaño Torrente, Universidad Metropolitana de Cs. de la Ed. y Universidad de Chile; *Neuroactivación: el poder de una estimulación neuromusical,* Prof. Álvaro Olavarrieta Cabezas, NEURO Génesis Chile.

Entre las instituciones representadas es importante destacar a las Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Universidad Alberto Hurtado, Universidad Mayor, Universidad Bolivariana, Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Universidad de Tarapacá, Universidad de Talca, Universidad de las Américas y Universidad de Magallanes, además de colegios artísticos, la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI) y otras instituciones educativas y musicales.

El cierre del encuentro culminó con la presentación del grupo musical Acuarela, conformado por profesores de música, egresados de diferentes instituciones formadoras. Posterior a esta presentación se realizó la entrega de certificados, tanto a los expositores como a los asistentes, en un ambiente de cordial camaradería y diálogo.



Cierre del "V Encuentro de Didáctica de la Música"  
Auditorium Campus Manuel Montt  
Sábado 07 de noviembre

Carlos Sánchez Cunill  
Facultad de Educación  
Universidad Mayor  
carlos.sanchez@umayor.cl