

## Presentación

En su cuarta entrega, *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* incluye el dossier titulado “Pensamiento anticolonial en América Latina y el Caribe”. Con esta colaboración, proponemos continuar el diálogo entre las distintas regiones de la América Latina continental y la región caribeña, ejercicio que iniciamos en el marco de las Jornadas Caribeñas que desde el año 2009 se realizan en el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad de Chile y cuyo hilo conductor ha sido el análisis de las experiencias coloniales que nos han constituido como sociedades e individuos. Nos referimos a lo colonial como un tipo particular de dominación que involucra jerarquías raciales, culturales e ideológicas, que no se restringe a un período colonial clásico como tradicionalmente se ha sostenido, sino que se extiende hasta nuestros días, visibilizando una larga trayectoria discursiva y social que cada cierto tiempo se actualiza en distintas formas de lucha anticolonial. Esta convicción permite identificar una tradición en la crítica intelectual latinoamericana y caribeña, que desde fines del siglo XIX —si tomamos como hito la figura de José Martí— ha sostenido, denunciado y analizado tanto la situación colonial clásica (aún presente en la experiencia histórica del continente), como la proyección de esta en el período republicano y, a su vez, el estrecho vínculo existente entre colonialismo, capitalismo y racismo, este último funcional a un tipo de dominio que ha subordinado a las poblaciones afrodescendientes e indígenas.

El estudio de esta tradición intelectual debe necesariamente incorporar las trayectorias de estos sectores racializados y de los movimientos anticoloniales o con fuerte contenido anticolonial que han protagonizado, motivo por el cual se hace productiva la visibilización de la frontera

borrosa que existe entre los movimientos y las prácticas intelectuales. Esta opción de análisis ha estado presente en las seis versiones de las Jornadas Caribeñas y también ha direccionado el proyecto de investigación que nuestro equipo está concluyendo<sup>1</sup>, iniciativas de las cuales se han desprendido varios proyectos editoriales, siendo el último el dossier que el lector tiene entre sus manos.

El resultado de la convocatoria para presentar artículos en torno a este problema que lanzamos a comienzos del 2014 permite comprender las particularidades de un campo de estudio marcado por la dimensión cultural, la comprensión del estudio del racismo como práctica vigente de la dominación colonial, la diversidad de prácticas sociales y de objetos que pueden ser analizados o releídos a partir de estas categorías y, finalmente, su carácter interdisciplinario. Al mismo tiempo, el dossier reúne voces que muestran formas distintas de comprender y apropiar las categorías de colonialismo, raza y diferencia cultural, las que se enmarcan en opciones interpretativas distintas e incluso opuestas. Los siete artículos que lo componen se pueden dividir en dos grandes apartados. El primero, que hemos denominado “Relaciones coloniales en distintos ámbitos de la contemporaneidad latinoamericana”, reúne tres artículos que analizan desde la relación conflictuada entre racismo y los proyectos de cambio social, las narrativas emancipadoras y las políticas más actuales de reconocimiento (Roberto Zurbano, Gisela Carlos), hasta la relación entre colonialismo, racismo, estructura económica e inferiorización cultural en el caso mapuche durante el siglo XX (Enrique Antileo). El segundo, “Participación de afrodescendientes e indígenas en el campo intelectual”, reúne trabajos que estudian figuras relevantes de la intelectualidad afrodescendiente e indígena, pioneras en el acceso de estos sectores al campo intelectual latinoamericano, como es el caso de Manuel Zapata Olivella en Colombia (Dina Camacho, Denilson Lima Santos) y de Fausto Reinaga en Bolivia (Fabiola Escárzaga). En ambos casos se trata de autores que después de haber sido silenciados e invisibilizados en sus respectivos campos culturales, han sido objeto, en los últimos años, de esfuerzos de rescate que tienden a su canonización, lo que no siempre favorece el desarrollo de análisis complejos y situados de su producción intelectual;

<sup>1</sup> Fondecyt N° 1120278 “Los intelectuales indígenas y el pensamiento anticolonialista en América Latina”.

el ejercicio que hacen Camacho, Lima Santos y Escárzaga aporta sin duda a la apertura de espacios más libres para el análisis, al mismo tiempo que expresa este proceso mayor de silenciamiento y brusca canonización, producido al calor de procesos políticos que tanto en Colombia como en Bolivia conceden forma al campo de estudio. Esta parte cierra con el trabajo de Claudia Caisso sobre el escritor de Santa Lucía, Derek Walcott, figura intelectual cuya obra se sitúa en el espacio de las mezclas y en el reconocimiento de las distintas y conflictuadas herencias culturales del Caribe, una trayectoria que nos permite discutir la idea de correspondencia necesaria entre sujeto negro e indígena con una identidad equivalente. En la sección de Notas, el dossier concluye con una entrevista al intelectual dominicano Silvio Torres-Saillant, estudioso de las relaciones haitiano-dominicanas, quien reflexiona en torno al peso que ha tenido el racismo en este vínculo y relata su esfuerzo activista por impugnarlo en el espacio público.

Por último, quisiéramos comunicar al lector que en la elaboración de este dossier ha sido necesario intersectar el campo general que hemos denominado pensamiento anticolonial en América Latina y el Caribe, con los subcampos a los que estos trabajos pertenecen. Un ejemplo es el ya mencionado Fausto Reinaga, intelectual quechua-aymara de Bolivia, cuyo silenciamiento y actual canonización no pueden comprenderse sin asumir que forma también parte de un campo político que en distintos períodos ha constituido el marco fundamental para la valoración de su obra escrita. Otro es el de Roberto Zurbano, autor del artículo que abre el dossier, quien se ha propuesto discutir sobre el lugar de lo singular – en este caso el elemento afro– en el proyecto universal de emancipación que propone la Revolución cubana desde 1959. Ambos casos muestran de manera significativa la diversidad de posicionamientos y de proyecciones reunidas en este tipo de escrituras, alejándolas de lo únicamente intelectual o únicamente académico. Los invitamos entonces a comenzar esta lectura, esperando que encuentren en ella aportes e incentivos para la comprensión de nuestra contemporaneidad latinoamericana.

Elena Oliva (me.oliva@gmail.com)

Lucía Stecher (luciatecher@u.uchile.cl)

Claudia Zapata (clzapata@uchile.cl)

Coordinadoras del dossier

Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile