

LÓPEZ-MUÑOZ, F. y PÉREZ-FERNÁNDEZ, F.

El vuelo de Clavileño.

Delta Publicaciones, Madrid, 2017.

Fernando Lolas Stepke¹

El subtítulo de esta obra es “Brujas, locos, pócimas, fármacos, médicos e inquisidores a través de la literatura cervantina”.

Esta abigarrada enunciación de motivos promete un panorama interesante. Destaca que la obra de Cervantes es como un hilo conductor para reflejar la sociedad de aquella época áurea para la literatura española. Nunca es la literatura solamente reflejo de la época en que se gesta. Nunca, tampoco, es posible disociar la palabra escrita de su contexto social y cultural.

El profesor López-Muñoz, en su dilatada obra, aborda temas tan amplios como la historia de la farmacología, los trabajos de la Alemania nacionalsocialista en el campo de la psicofarmacología, la literatura cervantina y los condicionantes sociales y culturales de la praxis médica y científica. En este libro, en particular, brinda un análisis de lo que constituye sin duda tanto misterio como historia efectual (“*Wirkungsgeschichte*”) de los conceptos con que se analizaba la vida humana y sus peculiaridades en un momento histórico.

Se trata sin duda de un aporte a la hermenéutica de la facticidad y agudiza la capacidad perceptiva de quienes leen. Especialmente porque, a cada página, proporciona sugerencias para el contrapunto entre aquel pasado y nuestro presente, clave de la tarea de comprensión e interpretación que exige el trabajo intelectual. Sin duda, entender las reservas que podían imponerse a los creadores por el severo control de las conciencias y las restricciones que ello podría imponer a lo que hoy se considera expresión de ideas es una valiosa perspectiva.

En esta exposición se distingue cuidadosamente entre lo demoníaco, lo brujo y lo patológico. Cada época tiene sus preconcepciones que son, en último análisis, los lentes bajo los cuales no solamente se percibe sino también se configura la realidad. El análisis de este libro, en esta perspectiva, incrementará la conciencia y capacidad de comprensión de sus lectores.

Al hilo de la obra cervantina, que aquí sirve como pre-texto para el estudio transcultural y la conciencia histórica, todavía hay mucho que aprender.

Este volumen forma parte de la Colección Humanidades Médicas, que para la editorial Delta, integrante de la alianza editorial Ediberun, dirige el profesor López-Muñoz. Esta serie de libros ya constituye un valioso aporte a la producción intelectual en lengua española en el amplio campo de las humanidades médicas (<http://www.deltapublicaciones.com/>)

¹ Director, Acta Bioethica. Profesor Titular, Universidad de Chile, Chile

Correspondencia: flolas@uchile.cl